

PISSNELKEN - Rider mit Band und eigenem Techniker

Dieser technische Rider gilt für Konzerte, an welche die Band mit eigenem Techniker anreist

Kontaktkoordinaten

FOH-Techniker

Bernie Willi
Mobile +41 (0)78 633 24 24
Email soundtech@gmx.net

Band-Techniker

Philippe Koller
Mobile +41 (0)78 608 48 51
Email philippekoller@bluewin.ch

1. Bühne

Bespielbare Bühnenfläche min. 7x5m bei mind. 0.6m Höhe
1 Drum-Riser mind. 2m x 2m x 0.4m, hinten Mitte
1 Brass-Riser mind. 3m x 2m x 0.2m, hinten links

2. Strom

Backlinestrom: mind. 2 Phasen à 16 Ampère / 230 V an den markierten Positionen getrennt vom Lichtstrom inkl. FL-gesicherter „Unterverteilung“ zu den Amps und Racks.
Frontstrom: 1x 10 Ampère / 230V am Ort des Frontplatzes, getrennt vom Lichtstrom.

3. PA

Professionelles PA-System mit mind. 2 x 3 KW pro 500 Zuhörer fertig gestellt, geprüft und auf die PA-Stagebox verkabelt. Wo notwendig und sinnvoll sind Delay-Lines einzusetzen.

4. Frontplatz

Der Frontplatz muss in der Mitte der Halle (mind. 1.5 x Front-PA-Lautsprecherabstand vom Bühnenrand entfernt), 2.5 x 1.5m gross und mit Absperrgittern eingezäunt sein. Bei Openair-Veranstaltungen muss ein ausreichender Witterungsschutz gewährleistet sein. Die Band benötigt keine zusätzlichen Sideracks, Equalizer, Effekte.

5. Mikrofone

Die Band bringt nur die speziell gekennzeichneten Mikrofone selber mit (siehe Belegungsplan). Es sind ausreichend Stative & Kabel in verschiedenen Längen zur Verfügung zu stellen.

6. Monitoring

Das Monitoring ist gemäss Rider bereitzustellen. Falls dies in dieser Grösse nicht möglich ist, muss vorgängig mit dem FOH-Techniker Kontakt aufgenommen werden.

7. Bühnenaufbau

Dieser technische Rider ist integrierter Bestandteil des Konzertvertrages zwischen der Band und dem Veranstalter. Bei Abweichungen ist unverzüglich mit dem Bandkontakt oder dem FOH-Techniker der Band Kontakt aufzunehmen.